



ПРЕС КЛИПИНГ

11. јул 2018.



НАСЛОВИ

СССС: Нисмо ми иселили КУД „Бранко Цветковић“, већ јавни извршитељ(стр.3)

Нисмо ми иселили КУД, већ извршитељ по налогу суда"(стр.4)

СЛУЧАЈ КУД БРАНКО ЦВЕТКОВИЋ ПОДИГАО ЈЕ СРБИЈУ НА НОГЕ, А САД СЕ ОГЛАСИО И СИНДИКАТ: Дали смо им бесплатно простор под условом да плаћају режијске трошкове, али то друштво не извршава обавезе(стр.5)

Исељавање КУД-а Цветковић: У чему је све проблем(стр.6)

СССС: КУД "Бранко Цветковић" не испуњава обавезе из уговора(стр.7)

Гости Н1: Позитиван помак у науци, сигнал за младе да остану(стр.8)

Синдикат: КУД Бранко Цветковић не испуњава уговорне обавезе(стр.8)

Антић: "Азотара" због губитака иде у стечај(стр.10)

Шарчевић: Обавеза државе је да посебну пажњу обрати на младе научнике и истраживаче(стр.11)

Четврта шанса за РТБ „Бор”(стр.11)

СССС: Нисмо ми иселили КУД „Бранко Цветковић“, већ јавни извршитељ

Савез самосталних синдиката Србије није иселио КУД „Бранко Цветковић“, како се презентовало пердходних даан у медијима, већ је то учинио јавни извршитељ по налогу суда, наводи се у саопштењу тог синдиката.

Како истичу, Веће Савеза самосталних синдиката Југославије је још 1992. године дало КУД-у „Бранко Цветковић“ пословни простор у центру Београда на коришћење без икакве накнаде, чиме се одрекло значајних финансијских средстава, у циљу неговања и очувања традиције и културног наслеђа земље.

„Од тада почињу и проблеми, јер КУД није поштовао ни своју једину обавезу да редовно одржава просторије и плаћа комуналне трошкове, па су они, знатно увећани каматама, падали на терет синдиката“, додају у саопштењу.

Такође наводе да Савез самосталних синдиката Србије никада није тражио нити наплатио ни динара закупнине, већ је у складу са Уговором само захтевао редовно измиривање режијских трошкова.

„Нажалост, руководство КУД-а се најмање бавило својом делатношћу, већ нелегалним издавањем делова просторија, у чију сврху је вршило адаптације без дозволе. Вишегодишње молбе и захтеви да поштују потписани уговор о пословној сарадњи и плаћају режијске трошкове, направљене мимо намене због које су просторије уступљене КУД-у, нису уродили плодом. Због тога су, најпре Синдикат Србије и Црне Горе, а затим и Савез самосталних синдиката Србије, као правни следбеник, били принуђени да се обрате судским органима ради принудне наплате дугованих износа на име режијских трошкова, као и поступак за раскид предметног уговора“, наводи се у саопштењу СССС.

Спор је, како додају трајао од деведесетих година и завршен судским раскидом уговора 2008. године и тужбом покренутом пред судом за њихово исељење. Савез самосталних синдиката Србије је у наредне три године успео да судским путем наплати већи део својих потраживања. Тек после осам година јавни извршитељ је спровео судско извршење о исељењу, што је и учињено ових дана.

„Представници КУД-а манипулишу са овим чињеничним подацима и јавности презентују неистините информације, како би представили синдикат као организацију која онемогућава окупљање младих и поштовање наше традиције. Забаве које су организоване у вечерњим сатима у том простору сигурно нису наставак традиције и културе“, истичу и додају да Савез самосталних синдиката Србије има сарадњу са многим културно уметничким друштвима, помаже њихов рад и тиме промовише активности младих, како би кроз неговање културне традиције допринео њиховом развоју и бољем квалитету живота.

„Покушаји појединаца да, скривајући се иза појединих организација, манипулишу јавношћу, неће спречити наше залагање за успостављање правне државе и трајно опредељење да помажемо истинским носиоцима културног и уметничког стваралаштва, поготову међу младом популацијом“, наводе у саопштењу.

СССС наводи да ће захтевати од надлежних органа да изврше увид у финансијско пословање КУД-а, приходе које су остваривали током коришћења простора и увид у уговоре о подзакупу са власницима дискотека.



Нисмо ми иселили КУД, већ извршитељ по налогу суда"

ИЗБОР: БЕТА

Савез самосталних синдиката Србије саопштио је да је КУД "Бранко Цветковић" уступио бесплатно простор под условом да плаћа режијске трошкове.

Како се наводи у саопштењу, то друштво не извршава уговорне обавезе. СССС није иселио то друштво већ је то, како се наводи, учинио јавни извршитељ по налогу суда. "У складу са Уговором са КУД 'Бранко Цветковић' захтевали смо само редовно измиривање режијских трошкова, али то друштво није поштовало једину обавезу да редовно одржава просторије и плаћа комуналне трошкове, па су они, знатно увећани каматама, падали на терет синдиката", наводи се у саопштењу.

Истиче се да је СССС још 1992. године дао КУД-у "Бранко Цветковић" пословни простор у центру Београда на коришћење без икакве накнаде, "чиме се одрекло значајних финансијских средстава, у циљу неговања и очувања традиције и културног наслеђа земље".

Додаје се да се "руководство КУД-а најмање бавило својом делатношћу, већ нелегалним издавањем делова просторија због чега је и адаптирало простор без дозволе".

"Вишегодишње молбе и захтеви да поштују уговор о пословној сарадњи и плаћају режијске трошкове нису уродили плодом, па су Синдикат Србије и Црне Горе, а затим и СССС, као правни следбеник, били принуђени да се обрате судским органима ради принудне наплате дуга и раскида уговора", наводи се у саопштењу.

Спор је, како је истакао СССС, трајао од '90-тих година и завршен судским раскидом уговора 2008. године и тужбом покренутом пред судом за њихово исељење.

Додаје се да је СССС у наредне три године успео да судским путем наплати већи део својих потраживања.

"Тек после осам година јавни извршитељ је спровео судско извршење о исељењу, што је и учињено ових дана", стоји у саопштењу.

Представници КУД-а, пема наводима СССС, "манипулишу презентујући неистините информације, како би представили синдикат као организацију која онемогућава окупљање младих и поштовање наше традиције".

СССС, како се наводи, захтева од надлежних органа да "изврше увид у финансијско пословање КУД-а, приходе које су остваривали током коришћења простора и увид у уговоре о подзакупу са власницима дискотека".

СЛУЧАЈ КУД БРАНКО ЦВЕТКОВИЋ ПОДИГАО ЈЕ СРБИЈУ НА НОГЕ, А САД СЕ ОГЛАСИО И СИНДИКАТ: Дали смо им бесплатно простор под условом да плаћају режијске трошкове, али то друштво не извршава обавезе

СССС није иселио то друштво већ је то, како се наводи, учинио јавни извршитељ по налогу суда

БЕОГРАД - Савез самосталних синдиката Србије (СССС) саопштио је данас да је Културно-уметничком друштву (КУД) "Бранко Цветковић" уступио бесплатно простор под условом да плаћа режијске трошкове, али да то друштво не извршава уговорне обавезе.

СССС није иселио то друштво већ је то, како се наводи, учинио јавни извршитељ по налогу суда. "У складу са Уговором са КУД 'Бранко Цветковић' захтевали смо само редовно измиривање режијских трошкова, али то друштво није поштовало једину обавезу да редовно одржава просторије и плаћа комуналне трошкове, па су они, знатно увећани каматама, падали на терет синдиката", наводи се у саопштењу.

Истиче се да је СССС још 1992. године дао КУД "Бранко Цветковић" пословни простор у центру Београда на коришћење без икакве накнаде, "чиме се одрекло значајних финансијских средстава, у циљу неговања и очувања традиције и културног наследја земље".

Додаје се да се "руководство КУД-а најмање бавило својом делатношћу, већ нелегалним издавањем делова просторија због чега је и адаптирало простор без дозволе".

"Вишегодишње молбе и захтеви да поштују уговор о пословној сарадњи и плаћају режијске трошкове нису уродили плодом, па су Синдикат Србије и Црне Горе, а затим и СССС, као правни следбеник, били принудјени да се обрате судским органима ради принудне наплате дуга и раскида уговора", наводи се у саопштењу.

Спор је, како је истакао СССС, трајао од '90-тих година и завршен судским раскидом уговора 2008. године и тужбом покренутом пред судом за њихово исељење.

Додаје се да је СССС у наредне три године успео да судским путем наплати већи део својих потраживања. "Тек после осам година јавни извршитељ је спровео судско извршење о исељењу, што је и учињено ових дана", стоји у саопштењу.

Представници КУД-а, пема наводима СССС, "манипулишу презентујући неистините информације, како би представили синдикат као организацију која онемогућава окупљање младих и поштовање наше традиције".

СССС, како се наводи, захтева од надлежних органа да "изврше увид у финансијско пословање КУД-а, приходе које су остваривали током коришћења простора и увид у уговоре о подзакупу са власницима дискотека".

Исељавање КУД-а Цветковић: У чему је све проблем

Аутор: МОНДО/Агенције

Савез самосталних синдиката Србије (СССС) саопштио је данас да је Културно-уметничком друштву (КУД) "Бранко Цветковић" уступио бесплатно простор под условом да плаћа режијске трошкове, али да то друштво не извршава уговорне обавезе.

СССС није иселио то друштво већ је то, како се наводи, учинио јавни извршитељ по налогу суда.

"У складу са Уговором са КУД 'Бранко Цветковић' захтевали смо само редовно измиривање режијских трошкова, али то друштво није поштовало једину обавезу да редовно одржава просторије и плаћа комуналне трошкове, па су они, знатно увећани каматама, падали на терет синдиката", наводи се у саопштењу.

Истиче се да је ССС још 1992. године дао КУД-у "Бранко Цветковић" пословни простор у центру Београда на коришћење без икакве накнаде, "чиме се одрекло значајних финансијских средстава, у циљу неговања и очувања традиције и културног наслеђа земље".

Додаје се да се "руководство КУД-а најмање бавило својом делатношћу, већ нелегалним издавањем делова просторија због чега је и адаптирало простор без дозволе".

"Вишегодишње молбе и захтеви да поштују уговор о пословној сарадњи и плаћају режијске трошкове нису уродили плодом, па су Синдикат Србије и Црне Горе, а затим и СССС, као правни следбеник, били принуђени да се обрате судским органима ради принудне наплате дуга и раскида уговора", наводи се у саопштењу.

Спор је, како је истакао СССС, трајао од '90-тих година и завршен судским раскидом уговора 2008. године и тужбом покренутом пред судом за њихово исељење.

Додаје се да је СССС у наредне три године успео да судским путем наплати већи део својих потраживања.

"Тек после осам година јавни извршитељ је спровео судско извршење о исељењу, што је и учињено ових дана", стоји у саопштењу.

Представници КУД-а, пема наводима СССС, "манипулишу презентујући неистините информације, како би представили синдикат као организацију која онемогућава окупљање младих и поштовање наше традиције".

СССС како се наводи, захтева од надлежних органа да "изврше увид у финансијско пословање КУД-а, приходе које су остваривали током коришћења простора и увид у уговоре о подзакупу са власницима дискотека".

Заменик градоначелника Горан Весић казао је јуче да град Београд није надлежан за питање Културно уметничког друштва "Бранко Цветковић" који је недавно исељен из својих просторија у центру Београда.

Весић је рекао да град није надлежан јер није био страна у спору који се водио између КУД-а и

Савеза самосталних синдиката Србије, али је додао да град као једино решење може да понуди нове просторије по бенефицираним ценама том друштву.



СССС: КУД "Бранко Цветковић" не испуњава обавезе из уговора

Аутор текста: Бета

Савез самосталних синдиката Србије (СССС) саопштио је да је Културно-уметничком друштву (КУД) "Бранко Цветковић" уступио бесплатно простор под условом да плаћа режијске трошкове, али да то друштво не извршава уговорне обавезе.

СССС није иселио то друштво већ је то, како се наводи, учинио јавни извршитељ по налогу суда. "У складу са Уговором са КУД 'Бранко Цветковић' захтевали смо само редовно измиривање режијских трошкова, али то друштво није поштовало једину обавезу да редовно одржава просторије и плаћа комуналне трошкове, па су они, знатно увећани каматама, падали на терет синдиката", наводи се у саопштењу.

Истиче се да је СССС још 1992. године дао КУД-у "Бранко Цветковић" пословни простор у центру Београда на коришћење без икакве накнаде, "чиме се одрекло значајних финансијских средстава, у циљу неговања и очувања традиције и културног наследја земље".

Удружени синдикати Србије "Слога" подржали су КУД "Бранко Цветковић" и позвали председника СССС Љубисава Орбовића да понесе оставку. Из синдиката "Слога" оценили су да СССС покушава незаконито да одузме простор КУД-а уз помоћ судских извршитеља.

Додаје се да се "руководство КУД-а најмање бавило својом делатношћу, већ нелегалним издавањем делова просторија због чега је и адаптирало простор без дозволе".

"Вишегодишње молбе и захтеви да поштују уговор о пословној сарадњи и плаћају режијске трошкове нису уродили плодом, па су Синдикат Србије и Црне Горе, а затим и СССС, као правни следбеник, били принудјени да се обрате судским органима ради принудне наплате дуга и раскида уговора", наводи се у саопштењу.

Спор је, како је истакао СССС, трајао од '90-тих година и завршен судским раскидом уговора 2008. године и тужбом покренутом пред судом за њихово исељење.

Додаје се да је СССС у наредне три године успео да судским путем наплати већи део својих потраживања.

"Тек после осам година јавни извршитељ је спровео судско извршење о исељењу, што је и учињено ових дана", стоји у саопштењу.

Представници КУД-а, пема наводима СССС, "манипулишу презентујући неистините информације, како би представили синдикат као организацију која онемогућава окупљање младих и поштовање наше традиције".

СССС, како се наводи, захтева од надлежних органа да "изврше увид у финансијско пословање КУД-а, приходе које су остваривали током коришћења простора и увид у уговоре о подзакупу са власницима дискотека".

Културно-уметничко друштво "Бранко Цветковић" организоваће и вечерас од 19 часова протестни концерт под слоганом "Играм за правду" испред просторија друштва из којих су исељени након 73 године.

Гости Н1: Позитиван помак у науци, сигнал за младе да остану

"Ситуација се покренула ове године, све оно што је обећано почело је са реализацијом, а позитиван помак је пријем младих истраживача на пројекте, на крају године очекујемо 800 до 900 младих, а то им даје сигурност и начин да их задржимо", сматра председница Синдиката науке Ђурђица Јововић.

Она каже да су и раније млади примани на пројекте, али не у великом броју и додаје да нам треба да подмладимо кадар и пружимо младима шансу да се докажу.

"Поред тога, формирана је радна група која ради на два нова закона – о науци и фонду. Закон о фонду имају све земље, постојаће тело које ће се бавити пројектним финансирањем, бираће најбоље пројекте и финансирати их. Ако се све обећано оствари биће бољи дани за науку", каже она.

Јововић наводи да се разликујемо од европских земаља које много више улажу у науку. Каже да се код нас издваја 0,35 одсто из буџета што није довољно уколико се очекује да наука покрене привреду.

"Све земље које то нису препознале стагнирају, једино Словенија иде напред, они верују у своје научнике, знају да нису трошак за државу, док остале земље нису добре, може се рећи да смо за нијансу бољи. Премијерка је обећала значајно повећање, ако се то реализује осетило би се на квалитету, добар сигнал да друштво не мисли да смо трошак. Оне земље које су желеле напредак прво су улагале у науку. Да сви схвате да кад седимо у институтима не радимо за себе. Наши млади људи одлазе свуда по свету, такмиче се, доносе медаље и онда се врате", рекла је Ђурђица Јововић.

Извор: Н1

Како каже, доступни су европски фондови, где наши научници покушавају да добију грантове, али наводи да нисмо још конкурентни да привучемо довољно пара, јер наша опрема није довољно обнављана.

Млади научник с Биолошког факултета Милош Бркушанин сматра да је главни разлог за одлазак новац, али да иако се мисли да је ван Србије боље, и друге земље имају проблем са новцем.

"Постоји доста разлога да се овде остане, познајем много људи који су се вратили, и не мислим да је лоше отићи јер тако ми градиммо себе. Бављење науком није само посао него и мисија на коју пристајете, то сазнање да сте део нечег већег доноси вам осећај испуњења који је већи ако резултате истраживања можете да примените. Данас су далеко веће могућности за бављење науком, можемо да присуствујемо семинарима, да успостављамо сарадњу с лабораторијама у иностранству", каже Милош Бркушанин.

НОВИ МАГАЗИН

Синдикат: КУД Бранко Цветковић не испуњава уговорне обавезе

аутор: САизвор: Бета

Савез самосталних синдиката Србије (СССС) саопштио је данас да је Културно-уметничком друштву (КУД) "Бранко Цветковић" уступио бесплатно простор под условом да плаћа режијске трошкове, али да то друштво не извршава уговорне обавезе.

СССС није иселио то друштво већ је то, како се наводи, учинио јавни извршитељ по налогу суда.

"У складу са Уговором са КУД 'Бранко Цветковић' захтевали смо само редовно измиривање режијских трошкова, али то друштво није поштовало једину обавезу да редовно одржава просторије и плаћа комуналне трошкове, па су они, знатно увећани каматама, падали на терет синдиката", наводи се у саопштењу.

Истиче се да је СССС још 1992. године дао КУД-у "Бранко Цветковић" пословни простор у центру Београда на коришћење без икакве накнаде, "чиме се одрекло значајних финансијских средстава, у циљу неговања и очувања традиције и културног наслеђа земље".

Додаје се да се "руководство КУД-а најмање бавило својом делатношћу, већ нелегалним издавањем делова просторија због чега је и адаптирало простор без дозволе".

"Вишегодишње молбе и захтеви да поштују уговор о пословној сарадњи и плаћају режијске трошкове нису уродили плодом, па су Синдикат Србије и Црне Горе, а затим и СССС, као правни следбеник, били принуђени да се обрате судским органима ради принудне наплате дуга и раскида уговора", наводи се у саопштењу.

Спор је, како је истакао СССС, трајао од '90-тих година и завршен судским раскидом уговора 2008. године и тужбом покренутом пред судом за њихово исељење.

Додаје се да је СССС у наредне три године успео да судским путем наплати већи део својих потраживања.

"Тек после осам година јавни извршитељ је спровео судско извршење о исељењу, што је и учињено ових дана", стоји у саопштењу.

Представници КУД-а, пема наводима СССС, "манипулишу презентујући неистините информације, како би представили синдикат као организацију која онемогућава окупљање младих и поштовање наше традиције".

СССС, како се наводи, захтева од надлежних органа да "изврше увид у финансијско пословање КУД-а, приходе које су остваривали током коришћења простора и увид у уговоре о подзакупу са власницима дискотека".

Синдикати Слога подржали КУД Бранко Цветковић

Удружени синдикати Србије "Слога" подржали су данас Културно-уметничко друштво "Бранко Цветковић" из Београда које је избачено из просторија у улици Милоша Поцерца и позвали председника Савеза самосталних синдиката Србије Љубисава Орбовића да понесе оставку.

Из синдиката "Слога" оценили су да СССС покушава незаконито да одузме простор КУД-а уз помоћ судских извршитеља.

"Грађани Србије морају да знају да се комплетна имовина коју СССС годинама баштини и рентира мери у хиљадама квадрата по читавој Србији, да је та имовина незаконито узурпирана, а да им је то дозвољено од сваке власти да 'не таласају' у транзицији државних предузећа и фирми и отпуштању радника", наводи се у саопштењу синдиката.

Они су додали да је случај са простором КУД-а само "кап у мору незаконитог рентирања, али је успео јавности Србије да отвори очи и покаже похлепу људи који себе представљају заштитницима радника".

Антић: "Азотара" због губитака иде у стечај

Тањуг

Панчевачка "Азотара", и поред свих покушаја да се повећа ефикасност и смање трошкови улазних сировина, не успева да оствари позитивне резултате због чега ће бити спроведен стечај БЕОГРАД - Панчевачка "Азотара", и поред свих покушаја да се повећа ефикасност и смање трошкови улазних сировина, не успева да оствари позитивне резултате због чега ће бити спроведен стечај, изјавио је данас министар рударства и енергетике Александра Антића.

"Покретање стечајног поступка у овој ситуацији је не само испуњење обавеза према ММФ-у, већ пре свега одговоран однос према грађанима Србије, узимајући у обзир да би из буџета били у обавези да плаћамо све дугове које *Азотара* ствара", навео је Антић у изјави за јавност. Како каже, *Азотара* ће након спроведеног стечајног поступка у складу са законом бити понуђена на продају, што ће омогућити да евентуални нови власници поново организују производњу, на ефикаснији начин и без оптерећења старим дуговањима. Влада је протеклих неколико година уложила огромне напоре да помогне предузећима из хемијског комплекса да стабилизују своје пословање, реше проблеме историјских дуговања и обезбеде услове за производњу која неће стварати додатне губитке, напоменуо је Антић.

"То је довело до тога да Петрохемија значајно боље ради и остварује добит, да МСК не ствара губитке и да су обе компаније у процесу приватизације или проналаска стратешког партнера", навео је министар.

Антић каже да, нажалост, *Азотара* и поред свих покушаја да се повећа ефикасност и смање трошкови улазних сировина, не успева да оствари позитивне пословне резултате. То води повећању задужености, неостваривању Унапред припремљеног плана реорганизације (УППР) и генерисању нових губитака до краја ове године.

Представници владе су у контакту са руководством *Азотаре* и представницима синдиката, како би се у транзиционом периоду обезбедили нужни технолошко-еколошки процеси и социјални програм за запослене, саопштило је Министарство рударства и енергетике.

Министарство привреде је, како су пренели поједини медији, предложило покретање стечајног поступа за панчевачку *Азотару*, а као разлог за то је наведена презадуженост, док је радницима понуђен социјални програм за добровољни одлазак из највеће српске фабрике азотних ђубрива.



Шарчевић: Обавеза државе је да посебну пажњу обрати на младе научнике и истраживаче

Танјуг

Министар просвете, науке и технолошког развоја Младен Шарчевић изјавио је данас да би усвајањем два нова закона из области науке био уређен комплетан начин финансирања науке. Шарчевић је рекао да је при крају израда Закона о научно истраживачкој делатности са моделима финансирања, као и Закона о иновационој делатности који подразумева формирање Националног фонда за науку.

"Србија сразмерно својој величини има неоправдано јаку науку, зато је обавеза државе да посебну пажњу обрати на младе научнике и истраживаче. Фонд за науку је новина код нас, радимо га по моделима земаља у којим се успешно спроводи, а очекујем да ће модел у септембру бити у скупштинској расправи", рекао је Шарчевић на свечаности поводом доделе грантова појединцима и организацијама за пројекте у оквиру промоције науке које додељује Центар за промоцију науке.

Говорећи о подршци научно истраживачкој делатности министар је навео да је буџет за науку ове године за 15,2 одсто већи него прошле године.

Шарчевић је честитао добитницима 59 грантова укупне вредности од 8,3 милиона, који су додељени у оквиру Јавног позива за финансијску подршку пројектима у промовисању науке.

Центар за промоцију науке је од 2011. године доделио новчана средства за 415 научних пројеката са циљем да, како је истакнуто, привуче љубитеље науке да се баве промоцијом ове важне области.

Награде су доделе на Национални дан науке који је установљен у знак сећања на српског научника Николу Теслу који је рођен 10. јула 1856. године.

ПОЛИТИКА ONLINE

Четврта шанса за РТБ „Бор”

Интересовање за сада показало 11 улагача, кинеске, руске, канадске компаније, једна турска фирма, као и казахстанско-европски конзорцијум

Аутор: Аница Телесковић

Рударско-топионичарски басен „Бор” покушаће, четврти пут у последњих 18 година, да нађе купца.

Претходна три покушаја су пропала, а нови, судбински тендер за РТБ „Бор” само што није расписан. Како је јуче изјавио министар рударства и енергетике Александар Антић, компанији је неопходна докапитализација и нове инвестиције у рударство. Иако овог пута није говорио о детаљима, он је још у марту, учествујући на „Копаоник бизнис форуму”, најавио да ће се од потенцијалног улагача тражити обавезна инвестициона улагања од 300 милиона долара.

Тендер ће, како је истакао, бити расписан крајем ове или почетком следеће недеље, а за ову компанију већ се, према речима министра енергетике и рударства, интересује 11 улагача са којима су потписани уговори о поверљивости.